

MAKELAAR

Hemelse vervoering



g Consumentenzaken van de NVM kun je alle vragen en klachten op het gebied van de Hieronder een aantal veelgestelde vragen.

et hanteert voor de koper een bedenktijd van Wanneer begint en eindigt die bedenktijd?

oord:

begint op de dag die volgt op de dag dat (een de tussen partijen opgemaakte akte aan de eindigd. Hij eindigt tegen middernacht van de in de bedenktijd.

verkoper nog gehouden aan een mondelinge op?

oord:

er geen koopakte is opgemaakt, is er geen verkoop. Dit betekent echter niet dat de verko- reiken van mondelinge overeenstemming met zomaar mag terugtrekken. Zo kan de verko- rijn medewerking te verlenen aan het tot stand de koop door het opmaken van de daarvoor

en bedenktijd voor de verkoper worden opge-

oord:

s geen wettelijke bedenktijd.

dig om de kochpakte eerst door de verkoper te ken?

oord:

de akte na de verkoper ondertekent, kan hem worden overhandigd en kan de bedenktijd . Daar staat echter tegenover dat als de verko- getekend heeft, deze maar moet afwachten of

Het is een sombere dag als we het dorpje Horssen bij Appeltern binnenrijden. De zon heeft zich verstopt achter een purperkleurig wolkendek en zo nu en dan valt er een regenbui. Eigenlijk, zo concluderen we, konden we geen betere dag uitkiezen voor een bezoek aan de exclusieve showroom van Fluminalis Art & Decoration.



De showroom van Fluminalis is nog gesloten als wij verwachtingsvol onze eerste schreden zetten op het pad dat ons langs een imposante verzameling antieke voorwerpen leidt. Aan weerszijden kijken kerkbeelden ons doordringend aan. De vele biechtstoelen, spiegels, tafels, kandelaars en fauteuils uit kerken, kloosters en kastelen doen ons versteld staan. Verantwoordelijk voor deze fantastische collectie is de

familie Peters, die vanaf 1972 met hart en ziel allerhande exclusieve interieurs inkoop, met als doel ze te verkopen of te verhuren aan particulieren en bedrijven in binnen- en buitenland. 'Vooral Amerikanen zijn hier dol op; dit kennen ze in hun eigen land niet', aldus gastheer Jan Peters.

Afname

Maar ook Japanners weten de weg naar Horssen feilloos te vinden. Vooral voor de inrichting van hun zogenoemde Wedding Chapels, die daar nu overal verrijzen. 'Hiervoor leveren wij onder meer kerkbanken, glas-in-loodramen en beelden. Kijk', glundert onze gastheer, wijzend naar een folder met afbeeldingen van deze Chapels, 'het lijkt net of dit kapelletje er altijd al gestaan heeft.'

In Nederland levert de familie Peters eveneens aan projectontwikkelaars en zijn onder meer de bekende cafés „De Drie Gezusters“ met materialen uit Horssen ingericht. Maar ook producenten van televisieseries en films kloppen hier aan. In bijvoorbeeld Goede Tijden, Slechte Tijden heeft de kijker al enkele voorwerpen aan zich voor-



bij zien trekken.

Ontzag

Particulieren die iets unieks zoeken, zijn bij Fluminalis eveneens aan het juiste adres. 'Hier vinden ze echt meubelstukken en ornamenten die niemand anders heeft. Een metershoge kasteelkast, een sierlijke kroonluchter, smeedijzeren hekwerk of eeuwenoude tafel van vijf meter. Julia Samuël en Herman Finkers zijn hier vaste klant.'

We worden op onze rondgang even alleen gelaten om de collectie goed op ons in te kunnen laten werken.

„Ontzagwekkend“ is het woord wat daarbij direct in ons opkomt. De objecten dwingen respect af, geven de bezoeker het gevoel dat hij zich op heilige grond bevindt. Helemaal bij entering van een donkere ruimte waarboven zich een bordje: „Doodsgevaar“ bevindt. Hier staan diverse zerken, doodskisten en andere zaken die iets met de dood te maken hebben.

Griezelig, maar allerminst platvloers. In het magazijn achter de showroom bevinden zich nog talloze andere voorwerpen: preekstoelen, pilaren, schouwen, schilderijen. Zelden hebben we het zo moeilijk gevonden een showroom te moeten verlaten. Terugkijkend op deze ochtend kunnen we daarom niet anders dan concluderen dat dit één van de meest unieke toonzalen in

